

FORMATION de FORMATEURS

Edition 2026

1ère session de janvier à fin février

2^{ème} session d'avril à juin

Module « Connaitre et orienter son public »

16h

Ce module propose des contenus propres à mieux appréhender les publics en exil en aidant le formateur à se positionner par rapport à la réalité des situations d'interculturalité et de précarité susceptibles de se manifester dans la relation pédagogique. Il s'agit aussi d'aider le formateur à distinguer les besoins en alphabétisation et en Français Langue Etrangère, à affiner ses compétences en évaluation et à lui donner des pistes afin d'orienter certains apprenants désireux de reprendre des études supérieures.

		Session 1	Session 2
3h	<u>Différenciation Alpha et FLE</u> Theresa Machado	Lundi 26 janvier 9h30 à 12h30	
3h	<u>Les spécificités du public en exil</u> Camille Nau	Vendredi 16 janvier 9h à 12h	
4h	<u>Théâtre forum face aux défis de l'interculturel</u> Camille Nau et Yamna Chadli	L'inscription à cette séance est conditionnée à la précédente 16 janvier 13h30 à 17h30	L'inscription à cette séance est conditionnée à la précédente
4h	<u>Mieux comprendre l'évaluation</u> Sylvie Sengès	Mercredi 28 janvier 13 à 17h	
2h	<u>Comment accompagner les apprenants désireux de reprendre des études</u> Camille Nau	Vendredi 6 février 10h à 12h	

Module « Etayer ses approches pédagogiques »

Les contenus de ce module invitent le formateur à se former à des approches pédagogiques telles que l'exploitation de documents authentiques ou le recours à la langue première, ainsi qu'à la conception d'activités pédagogiques pour développer des compétences visées : français oral, français écrit.

		Session1	Session 2
4h	<u>Choisir des documents et créer des activités didactiques pour l'oral</u> Sandrine Adolf	Jeudi 05/02 13h30 à 17h30	
6h	<u>Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant</u> <u>1</u> Cathrine de la Combe	Une journée entière de formation de base Mardi 13 janvier 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30	Une journée entière de formation de base
3h	<u>Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant</u> <u>2</u> Cathrine de la Combe	Suppose d'avoir suivi la session 1 Mercredi 28 janvier 9h30 à 12h30	Suppose d'avoir suivi la session 1
4h	<u>Comment s'appuyer sur la langue 1 des apprenants pour progresser en français.</u> Laetitia Bac	Lundi 2 février 13h30 à 17h30	
4h	<u>Quelques outils pour remédier aux problèmes de langue des apprenants ?</u> Laetitia Bac	Lundi 9 février 13h30 à 17h30	
4h	<u>Travailler la compréhension écrite à partir de documents authentiques</u> Marie-Odile Hidden	Mercredi 04 février 9h à 13h	
2h	<u>Du lexique au vocabulaire : comment aider l'apprenant à améliorer son expression orale ?</u> Cathrine de la Combe	Mercredi 21 janvier 10h à 12h	
3h	<u>Comment construire un cours en tenant compte de l'hétérogénéité dans les groupes d'apprenants : apprendre à différencier.</u> Christelle Timonine	Jeudi 29 janvier 9h à 12h	

Module « La créativité artistique pour enseigner autrement »

23h à 26h

Les enseignements de ce module initient à des pratiques de classe créatives, ludiques et souvent hors les murs. Que ce soit par le théâtre, le jeu, le chant, le podcast, le cinéma ou la sortie culturelle, le cours de langue met en œuvre un enseignement/apprentissage différent de celui des cours de langue habituels. L'imaginaire de l'apprenant y est fortement sollicité. Son corps, sa voix et sa personne toute entière s'y trouvent fortement engagés, d'autant plus que ces approches créatives impliquent souvent une pédagogie de projet.

		Session1	Session 2
4h	<u>Des pratiques pour l'oral inspirées du théâtre</u> Yamna Chadli	Vendredi 23 janvier 13h30 à 17h30	
4h	<u>Des activités ludiques pour travailler l'oral</u> Olivia Gentet	Mercredi 11 février 13h à 17h	
4h	<u>Comment travailler le français en créant des podcasts</u> Sandrine Adolf	Jeudi 12 février 13h30 à 17h30	
4h	<u>Enseigner par pédagogie de projet (démarche artistique et créative)</u> Christelle Timonine	Jeudi 29 janvier 13h à 17h	
4h	<u>Enseigner à partir d'extraits de films</u> Yamna Chadli	Jeudi 22 janvier 9h30 à 13h30	
3h 2 è session	<u>L'utilisation de la chanson dans les cours de FLE</u> Cathrine de la Combe		
4h 2 è session	<u>L'écriture créative. Pour faire progresser les apprenants en expression écrite</u> Christelle Timonine	Lundi 2 février 8h30 à 12h30	

Module « Accompagner à la formation citoyenne »

15h

Ce module prépare les enseignants à intégrer les enjeux de citoyenneté dans leurs cours pour les publics en exil. Il inclut la création de leçons basées sur l'actualité et l'exploration des codes culturels en lien avec l'interculturalité. Il offre des outils pour promouvoir la coopération en classe et l'éducation à la citoyenneté. Un aspect central est l'accompagnement des parents migrants dans le suivi scolaire de leurs enfants. L'enseignement de la langue-culture française devient ainsi un vecteur clé pour l'insertion dans la République française.

		Session 1	Session 2
2h	<u>Construire un cours à partir de l'actualité</u> Catherine Bottin	Lundi 12 janvier 14h à 16h	
3h	<u>Interculturel et codes culturels en cours de FLE</u> Christelle Timonine		
3h	<u>Collaborer et coopérer en cours de FLE</u> Maud Madec	Mercredi 21 janvier 13h30 à 16h30	
4h	<u>Accompagner les parents migrants dans le parcours scolaire de leurs enfants</u> Christelle Timonine		
3h	<u>Aborder la citoyenneté en classe de FLE</u> Patricia Maccotta Ou C. Minvielle	Jeudi 26 février 15h30 à 18h30	