

Module « Connaitre son public »

Ce module propose des contenus propres à mieux appréhender les publics en exil en aidant le formateur à se positionner par rapport à la réalité des situations d'interculturalité et de précarité susceptibles de se manifester dans la relation pédagogique. Il s'agit aussi d'aider à distinguer les besoins en alphabétisation et en Français Langue Etrangère, ainsi qu'à affiner ses compétences en évaluation.

3h	<u>Différenciation Alpha et FLE</u> Agnès Hillau	Vendredi 17 mai 13h à 16h
3h	<u>Les spécificités du public en exil</u> Camille Nau	Vendredi 5 avril matin 9h-12
4h	<u>Théâtre forum face aux défis de l'interculturel</u> Camille Nau et Yamna Chadli	L'inscription à cette séance est conditionnée à celle du matin 13h-17h
4h	<u>Mieux comprendre l'évaluation</u> Sylvie Sengès	Mercredi 3 avril 13h30-17h30

Module « Affiner ses approches pédagogiques »

Les contenus de ce module invitent le formateur à se former à des approches pédagogiques telles que l'exploitation de documents authentiques ou le recours à la langue première, ainsi qu'à la conception d'activités pédagogiques pour développer des compétences visées : français de scolarisation, français oral, français écrit.

4h	<u>Accompagner les parents migrants dans le parcours scolaire de leurs enfants</u> Christelle Timonine	Mercredi 22 mai 8h30-12h30
4h	<u>Choisir des documents et créer des activités didactiques pour l'oral</u> Sandrine Adolf	Mardi 28 mai 13h-17h
7h (4h +3h)	<u>Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant</u> Cathrine de la Combe	Mardi 14 mai 8h30 à 12h30 Et vendredi 17 mai 9h à 12h L'inscription à la deuxième session est conditionnée à l'inscription à la première.
4h	<u>Comment s'appuyer sur la langue 1 des apprenants pour progresser en français.</u> Laetitia Bac	Vendredi 29 mars matin 8h30- 12h30
4h	<u>Quelques outils pour remédier aux problèmes de langue des apprenants ?</u> Laetitia Bac	Vendredi 3 mai matin 8h30-12h30
4h	<u>Du lexique au vocabulaire : comment aider l'apprenant à améliorer son expression orale ?</u> Cathrine de la Combe	Vendredi 14 juin 8h30-12h30

Module « Enseigner par la créativité »

Les enseignements de ce module initient à des pratiques de classe créatives, ludiques et souvent hors les murs. Par le théâtre, le jeu, le podcast ou la sortie culturelle, le cours de langue met en œuvre un enseignement/apprentissage différent de celui des cours de langue habituels. L'imaginaire de l'apprenant y est fortement sollicité. Son corps, sa voix et sa personne toute entière s'y trouvent fortement engagés.

4h	<u>Des pratiques pour l'oral inspirées du théâtre</u> Yamna Chadli	Jeudi 30 mai 13h-17h
4h	<u>Comment travailler le français en créant des podcasts</u> Sandrine Adolf	Lundi 17 juin 13h-17h
4h	<u>Enseigner par pédagogie de projet (démarche artistique et créative)</u> Christelle Timonine	Lundi 3 juin 8h30-12h30
3h	<u>Animer un cours à partir d'une sortie culturelle</u> Sonia Perez	Jeudi 11 avril 9h30-12h30
4h	<u>Enseigner à partir d'extraits de films</u> Yamna Chadli	Lundi 3 juin 13h30- 17h30

	Vendredi 29 mars matin 8h30- 12h30	<u>Comment s'appuyer sur la langue 1 des apprenants pour progresser en français.</u> Laetitia Bac
AVRIL	Mercredi 3 avril 13h30-17h30	<u>Mieux comprendre l'évaluation</u> Sylvie Sengès
	Vendredi 5 avril 9h-12h	<u>Les spécificités du public en exil</u> Camille Nau
	Vendredi 5 avril 13h-17h	<u>Théâtre forum face aux défis de l'interculturel</u> Camille Nau et Yamna Chadli
	Judi 11 avril 9h30-12h30	<u>Animer un cours à partir d'une sortie culturelle</u> Sonia Perez
MAI	Vendredi 3 mai matin 8h30-12h30	<u>Quelques outils pour remédier aux problèmes de langue des apprenants ?</u> Laetitia Bac
	Mardi 14 mai 8h30 à 12h30	<u>Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant</u> Cathrine de la Combe
	Vendredi 17 mai 9h à 12h	<u>Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant partie 2</u> Cathrine de la Combe
	Mardi 28 mai 13h-17h	<u>Choisir des documents et créer des activités didactiques pour l'oral</u> Sandrine Adolf
	Judi 30 mai 13h-17h	<u>Des pratiques pour l'oral inspirées du théâtre</u> Yamna Chadli
JUIN	Lundi 3 juin 8h30-12h30	<u>Enseigner par pédagogie de projet (démarche artistique et créative)</u> Christelle Timonine
	Lundi 3 juin 13h30- 17h30	<u>Enseigner à partir d'extraits de films</u> Yamna Chadli
	Vendredi 14 juin 8h30-12h30	<u>Du lexique au vocabulaire : comment aider l'apprenant à améliorer son expression orale ?</u> Cathrine de la Combe
	Lundi 17 juin 13h-17h	<u>Comment travailler le français en créant des podcasts</u> Sandrine Adolf