

Module « Connaitre et orienter son public »

16h

Ce module propose des contenus propres à mieux appréhender les publics en exil en aidant le formateur à se positionner par rapport à la réalité des situations d'interculturalité et de précarité susceptibles de se manifester dans la relation pédagogique. Il s'agit aussi d'aider le formateur à distinguer les besoins en alphabétisation et en Français Langue Etrangère, à affiner ses compétences en évaluation et à lui donner des pistes afin d'orienter certains apprenants désireux de reprendre des études supérieures.

		Session 1	Session 2
3h	<u>Différenciation Alpha et FLE</u> Agnès Hillau	Mercredi 12/02 14h à 17h	Vendredi 18/04 9h à 12h
3h	<u>Les spécificités du public en exil</u> Camille Nau	14/03 9h à 12h	28/03 9h à 12h
4h	<u>Théâtre forum face aux défis de l'interculturel</u> Camille Nau et Yamna Chadli	L'inscription à cette séance est conditionnée à la précédente 14/03 13h30-17h30	L'inscription à cette séance est conditionnée à la précédente 28/03 13h30 à 17h30
4h	<u>Mieux comprendre l'évaluation</u> Sylvie Sengès	Mercredi 19/02 13h à 17h	Mercredi 19/03 8h15-12h15
2h	<u>Comment accompagner les apprenants désireux de reprendre des études</u> Camille Nau	Vendredi 21/03 9h à 11h	Vendredi 4 avril 13h30 à 15h30

Module « Etayer ses approches pédagogiques »

Les contenus de ce module invitent le formateur à se former à des approches pédagogiques telles que l'exploitation de documents authentiques ou le recours à la langue première, ainsi qu'à la conception d'activités pédagogiques pour développer des compétences visées : français oral, français écrit.

23h à 29 h

		Session1	Session 2
4h	<u>Choisir des documents et créer des activités didactiques pour l'oral</u> Sandrine Adolf	Lundi 24/02 13 h à 17h	Lundi 16/06 13h à 17h
7h (4h +3h)	<u>Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant</u> Cathrine de la Combe	2 séances L'inscription à la deuxième session est conditionnée à l'inscription à la première. Mercredi 28/05 8h30 à 12h30 ET 13h30 à 16h30	2 séances L'inscription à la deuxième session est conditionnée à l'inscription à la première Mercredi 04/06 8h 30 à 12h30 Et 13h30 à 16h30
4h	<u>Comment s'appuyer sur la langue 1 des apprenants pour progresser en français.</u> Laetitia Bac	Mercredi 26/02 8h30 à 12h30	18/04 13h30 à 17h30
4h	<u>Quelques outils pour remédier aux problèmes de langue des apprenants ?</u> Laetitia Bac	Vendredi 28/02 13h30 à 17h30	Mercredi 18/06 8h30 à 12h30
4h	<u>Travailler la compréhension écrite à partir de documents authentiques</u> Marie-Odile Hidden	Mercredi 12 mars 9h à 13h	Mercredi 09 avril 9h à 13h
3h 2 è session	<u>Du lexique au vocabulaire : comment aider l'apprenant à améliorer son expression orale ?</u> Cathrine de la Combe	non	Jeu 05/06 9h à 12h
3h 2 è session	<u>Comment construire un cours en tenant compte de l'hétérogénéité dans les groupes d'apprenants : apprendre à différencier.</u> Christelle Timonine	non	Mercredi 21/05 9h à 12h

Module « La créativité artistique pour enseigner autrement »

23h à 26h

Les enseignements de ce module initient à des pratiques de classe créatives, ludiques et souvent hors les murs. Que ce soit par le théâtre, le jeu, le chant, le podcast, le cinéma ou la sortie culturelle, le cours de langue met en œuvre un enseignement/apprentissage différent de celui des cours de langue habituels. L'imaginaire de l'apprenant y est fortement sollicité. Son corps, sa voix et sa personne toute entière s'y trouvent fortement engagés, d'autant plus que ces approches créatives impliquent souvent une pédagogie de projet.

		Session1	Session 2
4h	<u>Des pratiques pour l'oral inspirées du théâtre</u> Yamna Chadli	Vendredi 14/02 13h30 à 17h30	Vendredi 04/04 13h30 à 16h30
4h 1 ère session	<u>Des activités ludiques pour travailler l'oral</u> Olivia Gentet	Mercredi 19/03 13h30 à 17h30	Mercredi 26/03 13h30 à 17h30 ???
4h	<u>Comment travailler le français en créant des podcasts</u> Sandrine Adolf	Lundi 07/04 13h à 17h	Mardi 10/06 13h à 17h
4h	<u>Enseigner par pédagogie de projet (démarche artistique et créative)</u> Christelle Timonine	Mercredi 21/05 13h30 à 17h30	Vendredi 23/05 8h30 à 12h30
3h	<u>Animer un cours à partir d'une sortie culturelle</u> Sonia Perez	Mercredi 02/04 9h30 à 12h30	Mercredi 16/04 9h30 à 12h30
4h	<u>Enseigner à partir d'extraits de films</u> Yamna Chadli	Jeudi 19/06 13h30 à 17h30	Vendredi 20/06 13h30 à 17h30
3h 2 è session	<u>L'utilisation de la chanson dans les cours de FLE</u> Cathrine de la Combe	non	Mercredi 25/06 9h à 12h
4h 2 è session	<u>L'écriture créative. Pour faire progresser les apprenants en expression écrite</u> Christelle Timonine	non	Vendredi 23/05 13h30 à 17h30

Module « Accompagner à la formation citoyenne »

15h

Ce module prépare les enseignants à intégrer les enjeux de citoyenneté dans leurs cours pour les publics en exil. Il inclut la création de leçons basées sur l'actualité et l'exploration des codes culturels en lien avec l'interculturalité. Il offre des outils pour promouvoir la coopération en classe et l'éducation à la citoyenneté. Un aspect central est l'accompagnement des parents migrants dans le suivi scolaire de leurs enfants. L'enseignement de la langue-culture française devient ainsi un vecteur clé pour l'insertion dans la République française.

		Session 1	Session 2
2h	<u>Construire un cours à partir de l'actualité</u> Catherine Bottin	Vendredi 16/ 05 13h30 à 15h30	Vendredi 06/06 9h à 11h
3h	<u>Interculturel et codes culturels en cours de FLE</u> Christelle Timonine	Vendredi 11/04 13h30 à 16h30	Vendredi 13/06 13h30 à 16h30
3h	<u>Collaborer et coopérer en cours de FLE</u> Maud Madec	Mercredi 14/05 13h30 16h30	Mercredi 11/06 13h30 à 16h30
4h	<u>Accompagner les parents migrants dans le parcours scolaire de leurs enfants</u> Christelle Timonine	11/04 8h30 à 12h30	Vendredi 13/06 8h30 à 12h30
3h	<u>Aborder la citoyenneté en classe de FLE</u> Patricia Maccotta	21/03 13h30 à 16h30	Mercredi 14/05 9h à 12h