

Calendrier de la formation

Module « connaître son public »

Vendredi 4 mars 9h-12h	Les publics étrangers dans la Métropole bordelaise Thérèse Machado et Nathalie Macaire
Vendredi 11 mars 9h - 13h	Mieux appréhender les situations d'interculturalité et de précarité Soumia El Yousfi
Mercredi 16 mars 9h - 13h	Mieux comprendre l'évaluation Sylvie Senges

Module « développer ses stratégies d'enseignement »

Mercredi 23 mars 13h - 17h	Travailler la compréhension écrite à partir de documents authentiques Marie-Odile Hidden
Vendredi 1 ^{er} avril 13h - 17h	Créer des activités et des progressions didactiques de production orale Yamna Chadli
Vendredi 8 avril 13h - 17h	Choisir des documents et créer des activités didactiques pour favoriser la compréhension orale Sandrine Adolf

Module « spécialiser sa pratique »

Vendredi 18 mars 13h - 17h	Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant (1) Cathrine de la Combe
Vendredi 25 mars 13h - 17h	Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant (2) Cathrine de la Combe
Mercredi 13 avril 9h-13h	Enseigner grâce aux activités ludiques Olivia Gentet
Vendredi 15 avril 13h - 17h	Des pratiques théâtrales pour le FLE(S) Yamna Chadli



Formation à la carte

Possibilité de s'inscrire à un seul, à deux ou aux trois modules

Inscriptions

- Inscriptions ouvertes du **21 janvier au 21 février 2022**
- Téléchargez le formulaire en ligne sur le site du DEFLE
- Formulaire à retourner par mail ou par courrier postal au DEFLE

20 places disponibles dans chacun des modules pour la session 2022

+ d'infos
defle.u-bordeaux-montaigne.fr

DEFLE

Université Bordeaux Montaigne
Domaine universitaire
33607 Pessac cedex

Tél. +33 (0)5 57 12 44 43

Contacts

Contact inscription : emmanuelle.gerbeau@u-bordeaux-montaigne.fr
defle@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact pédagogique : marie-odile.hidden@u-bordeaux-montaigne.fr

Formation de formateurs

Pour l'enseignement du français aux adultes réfugiés

DEFLE

Département
d'Études de Français Langue Étrangère

Présentation de la formation

Cette formation, gratuite, s'adresse aux personnes du terrain associatif qui enseignent le français à des **réfugiés lecteurs-scripteurs dans leur langue d'origine**. Organisée dans le cadre du dispositif d'accueil mis en place par l'Université Bordeaux Montaigne afin de contribuer à la reprise d'études des personnes réfugiées et à leur insertion sociale, cette formation de formateurs a pour objectif **de développer et enrichir les compétences pédagogiques des participants**.

Le Département d'Études du Français Langue Étrangère (DEFLE) propose cette formation, sur inscription. Les participants pourront suivre jusqu'à 39h de cours-ateliers qui se déclinent en **3 modules, de mars à avril 2022**.



Contenus de la formation

39h au total

Module « Connaître son public »

- Les publics étrangers dans la Métropole bordelaise (3h)
- Comprendre et mieux appréhender les situations d'interculturalité et de précarité (4h)
- Mieux comprendre l'évaluation (4h)

Module « Développer ses stratégies d'enseignement »

- Travailler la compréhension écrite à partir de documents authentiques (4h)
- Choisir des documents et créer des activités didactiques pour favoriser la compréhension orale (4h)
- Créer des activités et des progressions didactiques de production orale (4h)

Module « Spécialiser sa pratique »

- Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant (8h)
- Des pratiques théâtrales pour le FLE(S) (4h)
- Enseigner grâce aux activités ludiques (4h)

« Connaître son public »

- Les publics étrangers dans la Métropole bordelaise

Cet atelier animé par des intervenantes du CLAP Sud-Ouest abordera la situation administrative des publics étrangers, leurs projets migratoires ainsi que les parcours de formation en langue française qui leur sont proposés.

NB : Les personnes ayant déjà suivi le module préliminaire « Intervenir auprès d'un public non francophone » proposé par le CLAP/CRI n'ont pas besoin de participer à cet atelier.

- Comprendre et mieux appréhender les situations d'interculturalité et de précarité

Cet atelier permettra de comprendre comment intervenir auprès d'un public en situation de migration et/ou de précarité afin de favoriser au mieux son apprentissage. Il proposera d'interroger les pratiques et les postures des formateurs dans cette relation d'apprentissage particulière et de découvrir en quoi la notion d'interculturalité peut être un levier de compréhension mutuelle. Il s'appuiera sur des échanges d'expériences et des études de cas.

- Mieux comprendre l'évaluation

L'objectif de ce cours est de mieux comprendre l'évaluation grâce aux niveaux linguistiques définis par le Cadre européen commun de référence pour les langues (A1, A2, etc.) et par le biais d'une analyse des principes qui sous-tendent la réalisation d'activités en langue française. Il sera aussi l'occasion de mieux saisir les enjeux des différents niveaux du DELF ainsi que leur notation afin que chaque enseignant puisse proposer au public dont il a la charge une meilleure préparation à ces diplômes.

« Développer ses stratégies d'enseignement »

- Travailler la compréhension écrite à partir de documents authentiques

Dans cet atelier, nous nous interrogerons sur le choix et l'exploitation des documents à utiliser pour travailler la compréhension écrite, en mettant notamment l'accent sur les documents dits « authentiques », c'est-à-dire élaborés à des fins de communication réelle : comment les choisir en fonction des besoins et du niveau des apprenants ? Comment faciliter « l'entrée » dans ces documents ?

- Créer des activités et des progressions didactiques de production orale

Le travail se centrera sur l'exploitation de différents supports et documents pour élaborer des activités de production orale adaptées au niveau des apprenants. Il s'agira ensuite d'apprendre à articuler ces activités pour construire des cohérences pédagogiques (cours et parcours de formation) permettant de développer les compétences de production orale, selon différentes démarches (communicative et actionnelle notamment).

- Choisir des documents et créer des activités didactiques pour favoriser la compréhension orale

Le travail se centrera sur le choix de documents oraux puis sur l'exploitation et l'élaboration des activités didactiques de compréhension orale adaptées au niveau des apprenants. Il s'agira ensuite d'apprendre à manipuler en classe le document oral choisi (nombre d'écoutes, segmentation de l'écoute...) et à exploiter parallèlement les différentes activités construites afin de permettre à l'apprenant de développer des stratégies d'écoute pour accéder au sens du document.

« Spécialiser sa pratique »

- Bien prononcer le français : comment accompagner l'apprenant

Ce cours part des raisons pour lesquelles les personnes non francophones ont des difficultés de prononciation en français. À partir d'explications sur le système phonétique et prosodique du français, les stagiaires auront l'occasion de découvrir différents moyens qui permettent de mettre en place une remédiation efficace de la prononciation sans avoir recours à la théorie phonétique.

- Des pratiques théâtrales pour le FLE(S)

Le théâtre offre, dans ses pratiques comme dans ses textes, une mise en contexte de la langue, terrain propice à l'apprentissage du FLE-S. Ce cours propose d'expérimenter diverses pratiques théâtrales dans l'espace scénique ou dans le rapport aux textes et d'analyser en simultané les apports pédagogiques de ces activités selon le niveau des apprenants. Un temps de travail sera consacré à la création de saynètes comme projet pédagogique stimulant l'apprentissage de la langue dans tous ses états.

- Enseigner grâce aux activités ludiques

Ce cours propose de découvrir et d'expérimenter une grande variété de jeux collectifs et coopératifs. Les activités ludiques permettent en effet de mettre en place des stratégies d'enseignement efficaces et structurées dans un contexte motivant et aident l'apprenant à construire ses savoirs activement. Nous verrons quels jeux linguistiques utiliser pour fédérer et instaurer un climat de sécurité et de confiance, propice à l'apprentissage et comment adapter les jeux à des contextes de classe et objectifs linguistiques variés.