

| | | | |
|--------------|-------------------------------------|---|--------------------------|
| Composante : | Humanités | | |
| Type | Master | | |
| Mention | Cinéma et audiovisuel | | |
| Parcours : | MAR16 | | Documentaire et Archives |
| Statut MCC | <input type="checkbox"/> Création | <input type="checkbox"/> Modifications | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Renouvellement | |
| Année : | 2021-2022 | | |

| Code élément | Code collection | Nature ELP | Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...) | Intitulés des ELP | ECTS | Session unique Mode présentiel | | | | | Commentaire | Session Unique Mode distanciel | | | | Commentaire | |
|--------------------------------|-----------------|---------------|---|--|------|--------------------------------|-------------|---|--------|--------------|-------------|--|--|--|--|-------------|--|
| | | | | | | Régime Général | | | | | | Régime Général | | | | | |
| Semestre 1 | | | | | | 30 | Responsable | Type | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Formation non ouverte au régime dispensé | | | | Formation non ouverte au régime dispensé |
| Bloc Tronc Commun | | | | | | 10 | Semestre 1 | | | | | | | | | | |
| MAR1U1A | MAC1Y1M | UE | | Approches socioculturelles (1) | 5 | J AUGROS | CC | | | | | Session unique | CC | | | | Session unique |
| MAR1U2A | MAC1Y2M | UE | | Approches historiques (1) | 5 | C GENDRAULT | CC | | | | | Session unique | CC | | | | Session unique |
| Bloc orientation parcours M2 | | | | | | 17 | | | | | | | | | | | |
| MAR1U6 | | UE | | Init prise de vue, prise de son montage Ecriture film | 15 | N LOUBEYRE | CT | épreuve pratique | | 20 min | | Session unique exercice filmique | | | | | Neutralisation |
| MAR1U3 | MAR1U3D | UE | | Archives | 2 | M VAPPEREAU | CC | | | | | Session unique | CC | | | | Session unique |
| Bloc compétences transversales | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| MAR1X5 | | Liste à choix | | Langue vivante (1) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| MAR1U71 | MAR1U71D | UE | | Anglais (1) | 1 | V RICARD | CC | | | | | Session unique | CC | | | | Session unique |
| MLZ1Y21 | | UE | | Allemand (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ1Y31 | | UE | | Arabe (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ1Y23 | | UE | | Espagnol (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ1Y28 | | UE | | Grec moderne (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ1Y33 | | UE | | Italien (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ1Y24 | | UE | | Portugais (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ1Y34 | | UE | | Russe (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MAR1U4 | | UE | | Ouverture (1) | 2 | | | | | | | | | | | | |
| MEZ1M1 | | ECUE | | Séminaire d'ouverture (1) | 1 | Ecole doctorale | CC | | | | | Évaluation lors du séminaire | CC | | | | Évaluation lors du séminaire |
| MAR1E41 | MAC1E81D | ECUE | | Archives INA | 1 | C. PUGET/P BEYLOT | CT | Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance | 20 min | | | Session unique | | | | | neutralisation |

| | | |
|--------------|--|---|
| Composante : | Humanités | |
| Type | Master | |
| Mention | Cinéma et audiovisuel | |
| Parcours : | MAR16 | Documentaire et Archives |
| Statut MCC | <input checked="" type="checkbox"/> Création | <input type="checkbox"/> Modifications |
| | | <input type="checkbox"/> Renouvellement |
| Année : | 2021-2022 | |

| Code élément | Code collection | Nature ELP | Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...) | Intitulés des ELP | Session unique Mode présentiel | | | | | Commentaire | Session unique mode distanciel | | | | Commentaire | |
|---------------------------------------|-----------------|------------|---|---|--------------------------------|------|---|--------------|--------|-------------|--|------------|--------|-------|-------------|--|
| | | | | | Régime Général | | | | | | Régime Général | | | | | |
| Semestre 3 | | | | | Responsable | Type | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Formation non ouverte au régime dispensé | Type | Nature | Durée | Coef % | Formation non ouverte au régime dispensé |
| Bloc Tronc Commun | | | | | Semestre 3 | | | | | | | | | | | |
| MAR3U1A | MAC3Y1M | UE | | Approches socioculturelles (3) | J AUGROS | CC | | | | | Session unique | CC | | | | Session unique |
| MAR3U2A | MAC3Y2M | UE | | Approches esthétiques (2) | E PLASSERAUD | CC | | | | | Session unique | CC | | | | Session unique |
| Bloc disciplinaire spécifique | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR3U4 | | UE | | Exercice de réalisation, montage, écriture de film | | CT | Epreuve pratique | | 20 min | | Session unique Exercice de montage d'archives | Non évalué | | | | neutralisation |
| MAR3U3 | MAR3U3D | UE | | Histoire et théorie du documentaire | C PUGET | CC | | | | | Session unique | CC | | | | Session unique |
| Bloc compétences transversales | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3X7 | Liste à choix | | | Langue vivante (3) | | | | | | | | | | | | |
| MAC3Y71 | MAC3Y71D | UE | | Anglais (3) | V RICARD | CC | | | | | Session unique | CC | | | | Session unique |
| MLZ3Y21 | | UE | | Allemand (3) | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ3Y31 | | UE | | Arabe (3) | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ3Y23 | | UE | | Espagnol (3) | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ3Y28 | | UE | | Grec moderne (3) | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ3Y33 | | UE | | Italien (3) | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ3Y24 | | UE | | Portugais (3) | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| MLZ3Y34 | | UE | | Russe (3) | CLBM | CC | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique |
| Semestre 4 | | | | | Semestre 4 | | | | | | | | | | | |
| MAR4U1A | | UE | | Préparation, tournage, montage et finalisation film | C PUGET | CT | Epreuve pratique | | 20 min | | Session unique Soutenance de film | Non évalué | | | | Neutralisation |
| MAR4U4 | MAR4U4D | UE | | Droit | INTERVENANTS | CT | Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance | | | | Session unique Compte rendu | CC | | | | Session unique |
| MAR4Y7 | MAR2Y5D | UE | | Master class | C PUGET | CT | Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance | | | | Session unique Compte rendu | CC | | | | Session unique |
| MAR4U5 | MAR4U5D | UE | | Production | N LOUBEYRE | CT | Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance | | | | Session unique Compte rendu | CC | | | | Session unique |
| MAR4U6 | MAR4U6D | UE | | Stage | N LOUBEYRE | CT | Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance | | | | Session unique Rapport de stage | CC | | | | Session unique |

Le jury de délibération se tiendra au mois de septembre
Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves.