

Composante :	Humanités		
Type :	Master		
Mention :	Musicologie		
Parcours :	MAM16		Musique et culture
Statut MCC :	<input checked="" type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications
			<input type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2021-2022		

Rang ELP	Nature ELP	Libre à choix Préciser le numéro d'attribution à type Fédératif ou Impératif en cas de choix.	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session unique Mode présentiel				Commentaire	Session unique Mode distanciel				Commentaire
						Type	Nature	Codé épreuve	Durée		Coef %	Type	Nature	Durée	
Semestre 1					Semestre 1					Semestre 1					
MAM1SA	Semestre 1			30	Responsable	Type	Nature	Codé épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé				
Bloc Tronc Commun				15	Semestre 1										
MAM1U1	UE		Initiation recherche et méthodologie	5											
MAM1A46 1MFMM41	1MFMM41D	ECUE	Initiation à la Recherche-4 Initiation recherche et méthodologie	5	Nathalie Morel-Borotra	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM1U7	UE		Culture disciplinaire 1	10							Session unique				Session unique
MAM1A32a 1MFMM42	1MFMM42D	ECUE	Culture et analyse musicale-4 Culture musicale et analyse	6	DUFOURCET	cc					Session unique	cc			Session unique
1MFMM11	1MFMM11D	ECUE	Culture musicale et technique d'écoute	4											
Bloc orientation parcours M2				12											
MAM1Y1	UE		Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama	6											
MAM1M11	MAM1M11D	ECUE	Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama	6	DUFOURCET	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM1U2A	MKG1M31	UE	Histoire culturelle du spectacle en Russie	4	Pascale Méiani	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM1U3	LAM1M33D	UE	Atelier de Chant choral 1	2		cc					Session unique	cc			Session unique
Bloc compétences transversales				3											
MAM1U4	UE		Ouverture 1	2											
MDZ1M1	ECUE		Documentation 1	1	Julien Baudry	cc					Session unique	cc			Session unique
MPZ1M1	ECUE		Ouverture sur le monde professionnel 1	1	POSIP	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM1X5	Liste à choix		Langue vivante 1	1											
MF1Y51	MF1Y51D	UE	Anglais 1	1	America Cameval	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ1Y21	UE		Allemand 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ1Y31	UE		Arabe 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ1Y23	UE		Espagnol 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ1Y28	UE		Grec moderne 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ1Y33	UE		Italien 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ1Y24	UE		Portugais 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ1Y34	UE		Russe 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM2SA	Semestre 2			30	Semestre 2					Semestre 2					
Bloc Tronc Commun				10											
MAM2U7	UE		Culture disciplinaire 3	10											
MAM2A7a 2MFMM42	MAM2M71D	ECUE	Culture et analyse musicale-2 Culture musicale et analyse	6	DUFOURCET	cc					Session unique	cc			Session unique
2MFMM11		ECUE	Culture musicale et technique d'écoute	4	DUFOURCET	cc					Session unique	cc			Session unique
Bloc orientation parcours M2				17											
MAM2U1A	UE		Musique et littérature	9											
MAM2M11A	MAM2M11AD	ECUE	Anthropologie de la Musique Histoire de la musique	3	DUFOURCET	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM2M12A	MAM2M12AD	ECUE	Musique et littérature	6	Cindy Pédelaborde	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM2U3	LAM2M33D	UE	Atelier de Chant choral 2	2	PELAPRAT	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM2U2A		UE	Recherche et expérimentation	2	Pascal Pistone	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM2U6A		UE	Projet de recherche	4		ct	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	30 min			Session unique	ct	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	30 min	Session unique oral en visio
Bloc compétences transversales				3											
MAM2U4	UE		Ouverture 2	2											
MDZ2M1	ECUE		Documentation 2	1		cc						cc			
MPZ2M1	ECUE		Ouverture sur le monde professionnel 2	1	POSIP	cc					Session unique	cc			Session unique
MAM2X5	Liste à choix		Langue vivante 2	1											
MAM2Y51	MAM2Y51D	UE	Anglais 2	1		cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ2Y21	UE		Allemand 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ2Y31	UE		Arabe 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ2Y23	UE		Espagnol 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ2Y28	UE		Grec moderne 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ2Y33	UE		Italien 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ2Y24	UE		Portugais 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique
MLZ2Y34	UE		Russe 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc			Session unique

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Musicologie		
Parcours :	MAM16		Musique et culture
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	
		<input type="checkbox"/> Renouvellement	
Année :	2021-2022		

Rang ELP	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulés des ELP	ECTS	Session unique Mode présentiel					Commentaire	Session unique Mode distanciel				Commentaire	
					Régime Général						Régime Général					
MAM3SB	Semestre 3			30	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	Type	Nature	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé
Bloc Tronc Commun				0	Semestre 3											
Bloc disciplinaire spécifique				29	Semestre 3											
MAM3U1B	UE		Musique et narrativité	6							Session unique					Session unique
MAM3M11A	PV85E241	ECUE	Musique et narrativité	6	Cindy Pédelaborde	CC					Session unique	CC				Session unique
MAM3U2A	UE		Art et sacré	7												
MAM3M11	MER3E132D	ECUE	Musique et sacré	5	DUFOURCET	CC					Session unique	CC				Session unique
MAM3M12	MER3Y12AD	ECUE	Peinture et sacré	2	Pierre GARCIA	CT	Écrit	MER3Y12E1	2h		Session unique	CT	Écrit	2h		Session unique
MAM3U3A	UE		Musique et arts	6												
MAM3M31	MAM3M31D	ECUE	Musique et arts	6	Cindy Pédelaborde	CC					Session unique	CC				Session unique
MAM3U4A	MAU1Y31AD	UE	Séminaire esthétique 1: M. Sauvanet	5	Pierre Sauvanet	CC					Session unique	CC				Session unique
MAM3Y51	MJF1Y41	UE	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	3	NERCAM	CC					Session unique	CC				Session unique
MAM3U5	LAM1M33D	UE	Atelier de chant choral 3	2	PELAPRAT	CC					Session unique	CC				Session unique
Bloc compétences transversales				1	Semestre 3											
MAM3X6	Liste à choix		Langue vivante 3	1							Session unique					Session unique
MFM3Y31	MFM1Y51D	UE	Anglais 3	1		CC					Session unique	CC				Session unique
MLZ3Y21	UE		Allemand 3	1	CLBM	CC					Session unique	CC				Session unique
MLZ3Y31	UE		Arabe 3	1	CLBM	CC					Session unique	CC				Session unique
MLZ3Y23	UE		Espagnol 3	1	CLBM	CC					Session unique	CC				Session unique
MLZ3Y28	UE		Grec moderne 3	1	CLBM	CC					Session unique	CC				Session unique
MLZ3Y33	UE		Italien 3	1	CLBM	CC					Session unique	CC				Session unique
MLZ3Y24	UE		Portugais 3	1	CLBM	CC					Session unique	CC				Session unique
MLZ3Y34	UE		Russe 3	1	CLBM	CC					Session unique	CC				Session unique
Semestre 4				30	Semestre 4											
MAM4U1	UE		Recherche et expérimentation	8	DUFOURCET	CC					Session unique	CC				Session unique
MAM4U2	UE		Mémoire	20		CT	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1H00		Session unique Soutenance en Juin UE Non compensable	CT	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance	1h00		Session unique Soutenance en Juin UE Non compensable Oral en visio
MAM4U3	LAM2M33D	UE	Atelier de chant choral 4	2	PELAPRAT	CC					Session unique	CC				Session unique

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves.