

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Arts		
Parcours :	MAA16		Arts plastiques (Master)
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications
			<input type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2020-2021		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 ou Session unique*					Session 2					Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné				Session 2 Mode confiné				Commentaire	
						Régime Général					Tous régimes (CT)						Régime Général				Tous régimes (CT)					
						Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé
Semestre 3					30	Semestre 3																				
Bloc Tronc Commun																										
Bloc disciplinaire spécifique					27																					
MAA3U1	MAA3U1D	UE		Pratiques artistiques (3)	15	Pierre BAUMANN	CC						Epreuve pratique		15'			CT	dossier de travaux numérisé					dossier de travaux numérisé		
MAA3U2		UE		Séminaires de recherche (2)	12																					
MAA3X21		Liste à choix	1	Séminaire Arts plastiques (4)	4																					
MAA3E211	MAA3E211D	ECUE		Séminaire Arts plastiques: M. Baumann	4	P Baumann	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CT	dossier numérisé					dossier numérisé		
MAA3E212	MAA3E212D	ECUE		Séminaire Arts plastiques: Mme ESCORNE	4	M Escorne	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CT	dossier numérisé					dossier numérisé		
MAA3X22		Liste à choix	1	Séminaire Histoire et sciences des arts	4																					
MAA3E221	MAA3E221D	ECUE		Séminaire Histoire et sciences des arts: M. LEEMAN	4	R Leeman	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CT	dossier numérisé					dossier numérisé		
MAA3E222	MAA3E222D	ECUE		Séminaire Histoire et sciences des arts: M. PREVOST	4	B Prévost	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CT	dossier numérisé					dossier numérisé		
MAA3X23		Liste à choix	1	Séminaire Esthétique	4																					
MAA3E231	MAA3E231D	ECUE		Séminaire Esthétique: M. Lafargue	4	B Lafargue	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CT	dossier numérisé					dossier numérisé		
MAA3E232	MAA3E232D	ECUE		Séminaire Esthétique: M. Sauvanet	4	P Sauvanet	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CT	dossier numérisé					dossier numérisé		
Bloc compétences transversales					3																					
MAP3X2		Liste à choix	1	Culture artistique en langue étrangère (2)	3																					
MAP3Y21	MAP3Y21D			Culture artistique en langue anglaise	3	Deborah BOWMAN	CC						Oral		20min			CC						dossier et/ou oral en visio	15min	
MAP3Y22	MAP3Y22D			Culture artistique en langue espagnole	3	Valérie JOUBERT	CC						Oral		20min			CC						dossier et/ou oral en visio	15min	
Semestre 4					30	Semestre 4																				
MAA4U1		UE		Séminaires des unités de recherche	3	Pierre SAUVANET	CC																			
MAA4E11	MAA4E11M	ECUE		ARTES	2		CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CT	dossier numérisé					dossier numérisé		
MAA4E12	MAA4E12M	ECUE		MICA	1		CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CT	dossier numérisé					dossier numérisé		
MAA4U2		UE		Mémoire de recherche	27		CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		30 min			Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		30 min			CT	mémoire et soutenance en visio	30 min				mémoire et soutenance en visio	30 min	

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves. Si une date de soutenance est postérieure à la délibération du jury de 1ère session, l'étudiant doit repasser toutes les UE et/ou ECUE offertes en 2nde session si elles n'ont pas été validées en 1ère session.